

Dodatne informacije – carving

CARVING

Dimenzije:

Minimalna visina rezbarenja uključujući bazu je 60 cm.

Maksimalna visina uključujući bazu je 120 cm.

Maksimalne dimenzije baze su 80 cm x 80cm x 12 cm.

Rad može biti širi od baze ali ne smije prelaziti maksimalno dozvoljenu visinu-

Dizajn i kompozicija:

Rad mora biti trodimenzionalan i privlačan iz svih kuteva gledanja te zadovoljavati kriterije dimenzija.

Pazite na detalje, gotov izgled, omjer i simetriju.

Tema ne smije biti uvredljiva i nasilna.

Tema se mora pametno interpretirati, dobro ju istražite i jasno razumjete.

Rad mora biti razmjeran i dobro uravnotežen. Mora postojati i jasna žarišna točka.

Dizajn mora biti elegantan, sofisticiran, trijezan, miran i radostan.

Odabir komponiranih materijala, njihov sklad boja, uključujući kore i jezgru važni su, kao i sposobnost da sve to demonstrira.

Dopuštene su samo boje hrane.

Zabranjeno je koristiti dekorativne elemente kao što su kamenje, umjetno cvijeće, vrpce, zrnca i slično.

Takvi elementi mogu biti izrađeni samo od voća ili povrća.

Rad se mora čuvati svjež tijekom cijele duljine događaja.

Tehničke vještine i stupanj težine

Strukturne tehnike, uporaba i izradba. Rad mora biti precizan i točan.

Čistoća reza (ne smije biti nikakvih naznaka crta za noževe na površini rada).

Dubina reza. Debljina reza.

Najvažnije je pokazati vještine nožem. Detalji moraju biti precizni.

Ako postoji 3D figura, ona mora biti s odgovarajućim omjerima.

Simetrija kada se radi o ponovljenim elementima mora biti točna.

Visoki reljef (tj. Kod rezanja zasebnih oblika - ljudi, životinja, biljaka, reljef bi trebao biti visok tako da je figura je dobro definirana i oblik podcrtan).

Nakon što je osnovni rad završen, preostali dio kore mora biti gladak i čist (ako nije već potpuno uklonjen).

Radovi moraju biti anatomske ispravni (ako je primjenjivo).

Elementi moraju biti pravilno montirani i „šavovi“ moraju biti diskretni. Spojeni dijelovi moraju se savršeno uklopiti.

Stupanj težine rada mora biti visok.

Takvi radovi moraju predstavljati mnogo uloženi sati planiranja i izvršenja.

Samo za kategoriju K3: unutarnja podloga, kao što je staklo, metal, plastika ili drvo,

Moraju biti potpuno nevidljivi u gotovim izrezbarenim predmetima.

Kreativnost i originalnost

Prvi dojam, umjetnički dojam.

Prvi dojam mora biti ugodan - kako se elementi aranžmana zbližavaju kako bi prikazali a

uspješan ansambl.

Rad treba biti originalan i kreativan - neobične kombinacije bi trebale biti estetski ugodne.

Potrebno je demonstrirati inovativne tehnike rezbarenja i incizije.

Treba koristiti nove ili inovativne alate

Stupanj težine treba biti visok.

radovi moraju predstavljati mnogo uloženi sati planiranja i izvršenja.

Rad mora biti upotrebljiv na banketima i prijemima